



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación



Anexo III

Programación docente de francés

Curso 22/23

Equipo Directivo:

Director: Iván Conte Pérez

Secretaria: Susana Pérez del Sastre

Jefe de Estudios: Antonio Martínez Rodríguez

Contenido

1. Metodología, recursos y materiales didácticos	1
2. Objetivos por actividades de lengua: niveles básico e intermedio	3
3. Criterios de evaluación comunes a todos los idiomas	3
4. Libros de texto y contenidos	3
5. Secuenciación y distribución temporal de contenidos	6
Nivel Básico A1	7
Nivel Básico A2	11
Nivel Intermedio B1	15
Nivel Intermedio B1.1	15
Nivel Intermedio B1.2	19
Nivel Intermedio B2	22
Nivel Intermedio B2.1	22
Nivel Intermedio B2.2	25
Curso de perfeccionamiento de competencias comunicativas de nivel B2+/C1	28
6. Actividades complementarias y extraescolares	33

1. Metodología, recursos y materiales didácticos

Nuestra preocupación esencial es la de motivar al alumno y, por consiguiente, facilitar el aprendizaje de este idioma. Por esta razón intentaremos variar lo más posible la presentación de los contenidos, mediante un material diverso, original y estimulante. Este material comprende, además del material facilitado por las editoriales en las plataformas on-line ("EMDL en ligne"), diversos materiales extraídos de Internet, revistas, periódicos, CDS, DVDS, fragmentos de películas subtituladas y originales, documentos auténticos (desde grabaciones de audio y video a textos escritos, como guías, etiquetas de productos...), juegos (bingo, dominó, crucigramas...), complementos aportados por otros métodos (según el nivel), apoyo y complemento de diversos libros de ejercicios gramaticales y léxicos según el nivel; lectura de libros, revistas, cómics...

Ahora bien, si se pretende variar las actividades de aprendizaje para combatir la monotonía y motivar al alumno, es oportuno basarnos en un método que sirva de apoyo tanto al profesorado como al alumnado, para evitar dispersarse o perderse; ya que la mayoría de los alumnos parecen aprender idiomas de manera más efectiva si la materia aparece ordenada de tal forma que puedan ver y consultar fácilmente lo esencial de la materia vista en clase. Los estudiantes se beneficiarán, pues, de un método:

- que refleje sus necesidades, expectativas e intereses.
- que les permita avanzar de manera sistemática y profunda.
- que produzca niveles de efectividad altos.
- que les proporcione una participación creativa en el aprendizaje.

Los libros de texto seleccionados para los distintos niveles figuran más adelante en esta programación de francés. Combinan el trabajo comunicativo (nociones, civilización, funciones, "jeux de rôle", temas) con la adquisición de conocimientos básicos sobre gramática, vocabulario y fonología. Sin embargo, no siempre se utilizará de forma horizontal o lineal (textos o imágenes de introducción, documentos que recogen las principales novedades morfosintácticas, léxicas y fonéticas; vocabulario temático, ejercicios orales y escritos de comprensión y de producción...) también se abordará en función de la adecuación de los contenidos (ejercicios, morfo-sintaxis...). Así pues, habrá que tener en cuenta la utilización de un material "ordenado" aportado por el método y de un material "desordenado" y puntual, como exposición a un tipo de lengua no estructurada (ver el apartado "El método ENTRE NOUS libro del alumno y libro de ejercicios en un único manual" dónde se explica de forma más extensa la metodología de esta colección)

Otro aspecto a tener en cuenta es el desarrollo de la adquisición lingüística del alumno. Si bien es cierto que existe en las Escuela Oficiales de Idiomas una gran diversidad de estudiantes (jóvenes, mayores, estudiantes, jubilados, amas de casa, trabajadores...) que tienen prioridades, problemas y formas de estudiar muy diferentes, un programa de idiomas completo debe incorporar unos aspectos esenciales: el de unas funciones-actos de palabra; el del léxico; el de la fonética, gramática y civilización. Se trata de que el alumno, mediante una amplia gama de actividades, progrese uniformemente y adquiera unas facultades o competencias, tanto receptivas como productivas, a nivel oral y escrito.

En la fase de producción, tanto oral como escrita, se pondrán en práctica los diferentes aspectos de la lengua. La práctica lingüística debe parecerse a la comunicación en la vida real, con intercambios genuinos de información y opiniones. Destacaremos, sobre todo, el trabajo en grupo y por parejas (mediación, "jeux de rôles", sketches, ... que podrán tener como soporte un "canevas": guiones esquemáticos). Del mismo modo, la creatividad en el escrito se hará de diferentes formas, mediante redacciones, dictados, resúmenes, estudio contrastivo...

En cuanto al aspecto "enseñanza" de la civilización, el idioma, en este caso el francés, es en definitiva el soporte no sólo virtual sino también real de una civilización y por tanto cualquier actividad que se realice en el ámbito del aula pone de manifiesto esa civilización. Asimismo, propondremos al alumnado unas actividades específicas a realizar mediante documentos auténticos. Por otra parte, para facilitar y conseguir que el idioma se aprenda de manera más efectiva, habrá también que tener en cuenta la participación activa del alumnado. El profesor deberá realizar una labor de animador dentro de la clase, manteniendo viva la atención del alumno, ofreciéndole pistas para resolver problemas, solicitando su colaboración y participación dentro del grupo y haciéndole participe de los debates y conclusiones a las que se pudieran llegar. La comunicación entre el alumnado y el profesorado, por una parte, y entre los mismos alumnos por otra, deberá ser constante.

Se tienen en cuenta los siguientes puntos:

- El uso del español en clase se limitará a lo estrictamente necesario. Se potenciará el francés como lengua de comunicación entre el profesorado y el alumnado, así como entre ellos mismos desde el primer curso de nivel básico. Se utilizará un material variado en el que incluiremos un empleo exhaustivo de material auténtico, tanto en textos como en grabaciones audiovisuales desde los primeros cursos, que motive y haga participar tanto a estudiantes jóvenes como a adultos.

- Un desarrollo uniforme de las distintas competencias comunicativas.

- Una gama de técnicas pedagógicas diversas procedentes de las distintas metodologías de la enseñanza de las lenguas actuales.

- En lo que se refiere al material se utilizará no sólo aquel del que se dispone en el Centro y más concretamente en el Departamento y la Biblioteca si no también el que Internet pone a nuestra disposición. El Departamento animará además al alumnado a utilizar todo este material, ya que no debemos olvidar que el autoaprendizaje es una fase esencial e imprescindible de la enseñanza del idioma (o de cualquier otra materia).

- El uso de la plataforma Moodle, en donde se alojan las clases virtuales de cada grupo. Cada profesor ofrece en ella recursos y materiales complementarios para que el alumnado pueda trabajar en autonomía, tanto para repasar y reforzar contenidos como para completarlos y ampliarlos. También se puede consultar en esta plataforma el diario de clase que va redactando el profesor para saber en todo momento lo que se ha tratado en clase y las tareas a realizar.

2. Objetivos por actividades de lengua: niveles básico e intermedio

Ver el Anexo II de la programación general (en el que se recogen los objetivos y criterios de evaluación comunes a los dos idiomas que se imparten en el centro)

3. Criterios de evaluación comunes a todos los idiomas

Ver el Proyecto Educativo de centro, en el que se recogen los procedimientos e instrumentos de evaluación para el alumnado oficial, y el Anexo II de la programación general (en el que se recogen los objetivos y criterios de evaluación comunes a los dos idiomas que se imparten en el centro).

4. Libros de texto y contenidos

Los contenidos temporalizados por curso que figuran a continuación se han desarrollado teniendo en cuenta el nuevo plan de estudios de las EEOOI y se basan en los currículos establecidos en:

- El Decreto 63/2018 que fija el currículo de las enseñanzas de idiomas de régimen especial, para los niveles A1 y A2 (anexo III de dichas instrucciones)
- El Real Decreto 1041/2017, de 22 de diciembre que establece currículo básico de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1 y Avanzado C2.

Además de lo relacionado en el apartado metodología, recursos y materiales didácticos, utilizamos como referencia los siguientes libros de texto para este curso:

Nivel básico	A1	<i>Entre nous 1</i> , édition hybride. Tout en un <i>Editorial Maison des langues</i> <i>Livre de l'élève</i> (DVD-ROM incluido) (Unidades 1 a 6) Cuaderno de ejercicios incluido- (Unidades 1 a 6)
	A2	<i>Entre nous 1</i> , édition hybride. Tout en un <i>Editorial Maison des langues</i> <i>Livre de l'élève</i> (DVD-ROM incluido) (Unidad 6: p.95+113 y 118 + Unidades 7 y 8) (Cuaderno de ejercicios incluido- Unidades 7 y 8) <i>Entre nous 2</i> , <i>Editorial Maison des langues</i> <i>Livre de l'élève</i> (DVD-ROM incluido) (Unidades 1 a 4) Cuaderno de ejercicios incluido- (Unidades 1 a 4)

Nivel Intermedio	B1 - 1º	<p><u>Entre nous 2</u>, édition hybride. Tout en un Editorial Maison des langues</p> <p>Livre de l'élève (DVD-ROM incluido) (Unidades 5 a 8)</p> <p>Cuaderno de ejercicios (Unidades 5 a 8)</p> <p>Oposición Imparfait/Passé Composé</p> <p>Unidad 4: p.71,72,73,74</p> <p><u>Entre nous 3</u>, édition hybride. Tout en un Editorial Maison des langues</p> <p>(Unidades 1 a 2)</p> <p>Cuaderno de ejercicios (Unidades 1 a 2)</p>
	B1 - 2º	<p><u>Entre nous 3</u>, édition hybride. Tout en un Editorial Maison des langues</p> <p>Livre de l'élève (DVD-ROM incluido) (Unidades 1 a 6)</p> <p>Cuaderno de ejercicios (Unidades 1 a 6)</p>
	B2 - 1º	<p><u>Entre nous 3</u>, édition hybride. Tout en un Editorial Maison des langues</p> <p>Unidad 6: p. 116-117</p> <p>Livre de l'élève (DVD-ROM incluido) (Unidades 7 a 8)</p> <p>Cuaderno de ejercicios (Unidades 7 a 8)</p> <p><u>Entre nous 4</u> édition hybride. Tout en un Editorial Maison des langues</p> <p>Livre de l'élève (DVD-ROM incluido) (Unidades 1 a 3)</p> <p>Cuaderno de ejercicios (Unidades 1 a 3)</p>
	B2 - 2º	<p><u>Entre nous 4</u> édition hybride. Tout en un Editorial Maison des langues</p> <p>Livre de l'élève (DVD-ROM incluido) (Unidades 4 a 8)</p> <p>Cuaderno de ejercicios (Unidades 4 a 8)</p>

El alumnado que siga utilizando el libro de texto del curso anterior o del banco de libros de la EOI podrá seguir utilizando la edición PREMIUM puesto que el contenido no varía en absoluto con respecto a la nueva versión HYBRIDE (el cambio sólo atañe a la forma de acceder a la plataforma on-line).

El método *ENTRE NOUS* libro del alumno y libro de ejercicios en un único manual incluye los correspondientes códigos de acceso (tanto para el profesorado como para el alumnado) a la Plataforma on-line disponibles en la versión Premium o Hybride siendo de gran utilidad en el caso del alumnado que no pueda asistir a clase y se vea por lo tanto obligado a seguir las clases a distancia, aunque también es posible utilizar la

versión clásica puesto que gracias al diario de clase que el profesor redacta en Moodle el alumnado puede saber lo que se hizo en las sesiones de clase así como las distintas tareas encomendadas.

Este método propone un enfoque que implica al estudiante mediante actividades y temáticas actuales. Los tipos de documentos propuestos son variados: ilustraciones, fotos y vídeos (auténticos o semi auténticos); siempre están explotados dentro de un contexto. Se trata de un método que propone actividades variadas, con consignas claras y detalladas, para un uso eficaz durante la clase, y una gran variedad de documentos audios, vídeos, visuales y textuales. Por otra parte, los documentos han sido seleccionados para favorecer una progresión dinámica, con interacciones en clase. Es un método participativo diseñado para favorecer la implicación del alumno, incitándolo a intervenir en temas de interés y fomentar las interacciones dentro del aula.

Entre Nous dispone de un espacio virtual para el alumnado, de libre acceso durante un año (previa activación de un código), donde pueden acceder a todos los recursos digitales complementarios y encontrar los audios de los ejercicios del libro, además de otros tipos de material adecuados para su práctica, tanto oral como escrita, favoreciendo de esta forma el autoaprendizaje y la realización de actividades de refuerzo.

En este manual, al igual que en el currículum de las EOI, las distintas actividades de lengua tienen el mismo peso. No se privilegian las competencias escritas sobre las orales. Hay un gran número de actividades que fomentan la interacción oral, siendo ésta la competencia que le resulta más complicada al alumnado. Las actividades para trabajar las distintas competencias lingüísticas se encuentran, además, integradas en los objetivos comunicativos de cada unidad de una forma pragmática y realista. La gramática se trabaja, en primer lugar, a través de actividades para inferir las reglas gramaticales, realizando a continuación ejercicios variados (de elección múltiple, de huecos, o de asociación) para reutilizar la norma aprendida. El léxico que se aborda se adapta al nivel que se pretende trabajar: se utilizan los registros de lengua estándar e informal siendo las actividades muy variadas. También se dedica un tiempo a la fonética (actividades para distinguir sonidos y entonaciones) y al aspecto intercultural con actividades que permiten reutilizar estrategias adquiridas a lo largo de la unidad a la vez que ampliar conocimientos sobre el mundo francófono.

Se impartirán seis unidades por curso en los grupos de A1, A2, B1.1 y B1.2 y cinco en los grupos de B2.1 y B2.2. Esto da lugar, en algunos casos, a secuenciacines que abarcan dos libros de texto: el alumnado sólo tendrá que adquirir uno puesto que, en estos casos, terminará el que utilizó el curso anterior. En cuanto al alumnado de nueva matrícula, la EOI de Llanes pone a su disposición el banco de libros del Centro. Queda recogida en la siguiente tabla la relación de las unidades por cuatrimestre, en el caso de que hubiese quedado pendiente algún contenido u objetivo de un curso anterior (ver Memoria final 2021/22) quedará también reflejado:

5. Secuenciación y distribución temporal de contenidos

Seguidamente, figuran los contenidos temporalizados previstos para ambos cuatrimestres en relación con los textos.

Cursos/niveles	Primer cuatrimestre	Segundo cuatrimestre
Nivel Básico-A1	Unidades 1 – 2 – 3: <i>Entre nous 1</i>	Unidades 4 – 5 – 6: <i>Entre nous 1</i>
Nivel Básico-A2	Unidad 6: p.95, 113 y 118 + unidades 7, 8: <i>Entre nous 1</i> - Unidad 1: <i>Entre nous 2</i>	Unidades 2- 3-4: <i>Entre nous 2</i>
Nivel Intermedio-B1-1º	- Unidad 4: p.71,72,73,74 - Unidades 5-6-7: <i>Entre nous 2</i>	- Unidad 8: <i>Entre nous 2</i> - Unidades 1 y 2: <i>Entre nous 3</i>
Nivel Intermedio-B1-2º	Unidades 1 –2 – 3: <i>Entre nous 3</i>	Unidades 4 – 5 – 6: <i>Entre nous 3</i>
Nivel Intermedio-B2-1º	Unidad 6: p. 116-117 Unidades 7- 8 <i>Entre nous 3</i> Unidad 1 (primera mitad) <i>Entre nous 4</i>	Unidades 1 (segunda mitad) -2 y 3 <i>Entre nous 4</i>
Nivel Intermedio-B2-2º	Unidades 4, 5: <i>Entre nous 4</i>	Unidades 6, 7 y 8: <i>Entre nous 4</i>

PRIMER CUATRIMESTRE: 3 de octubre - 1 de febrero. Unidades 1, 2 y 3 (Entre Nous 1)

1. Contenidos lingüísticos

1.1 Gramaticales

- Los pronombres personales sujeto
- Los verbos en -er
- El verbo s'appeler en presente
- Los artículos definidos
- El género y el número de los nombres
- Los pronombres tónicos
- La interrogación (1): quel, quelle, quels, quelles
- Los adjetivos posesivos
- La negación (1): ne ... pas
- El verbo être en presente
- Las preposiciones y los nombres de países y ciudades
- La interrogación (2): où
- Los artículos indefinidos
- El femenino de los adjetivos de nacionalidad
- El verbo avoir en presente
- La expresión impersonal: Il y a / Il n'y a pas de/d'
- La interrogación (3): est-ce que ? / qu'est-ce que?
- El pronombre on (1): con valor de nosotros
- El verbo aller en presente
- Las preposiciones con los medios de transporte
- Los artículos contractos (1): con la preposición "à"
- C'est o il/elle est
- La concordancia de los adjetivos calificativos

1.2 Léxicos

- El alfabeto
- Los números hasta 20
- Las fórmulas de saludo
- Las frases útiles para la clase
- El vocabulario de la ciudad
- El estado civil
- Las profesiones
- Los adjetivos de nacionalidad
- Los números del 20 al 100
- Los países y las ciudades
- Los comercios
- Describir y calificar una ciudad o un barrio
- Los lugares de la ciudad
- Las preposiciones de lugar

- La ciudad y los medios de transporte

1.3 Pronunciación

- El ritmo y la sílaba acentuada
- La “liaison”
- El singular y el plural de los artículos determinados
- La pronunciación de las formas verbales en -er
- El masculino y el femenino de los adjetivos de nacionalidad, oral y escrito
- La frase y la entonación declarativa
- Los sonidos [ɛ], [œ] et [o]
- La grafía correspondiente a los fonemas [ɛ], [œ] et [o]
- La entonación interrogativa

2. Contenidos comunicativos

- Reconocer palabras en francés
- Deletrear
- Saludar y presentarse
- Contar de 0 a 20
- Aplicar estrategias de lectura
- El lenguaje de la clase
- Distinguir el uso de TÚ y de USTED
- Pedir y dar información personal
- Informar sobre la identidad, la nacionalidad y la profesión
- Nombrar los países, las regiones y las ciudades
- Contar del 20 al 100
- Describir una ciudad o un barrio
- Citar los lugares de la ciudad, los comercios y los medios de transporte.
- La localización

3. Contenidos socioculturales

- Las fórmulas de saludo en Francia
- ¿Tú o Usted?
- Francia en imágenes
- Descubriendo personalidades francófonas célebres
- Descubriendo una ciudad francesa: Paris
- Descubriendo una tradición francesa: la fiesta de las luces en Lyon
- Los franceses en el extranjero

SEGUNDO CUATRIMESTRE: 6 de febrero - 23 de mayo: Unidades 4, 5 y 6 (Entre nous 1):

1. Contenidos lingüísticos

1.1 Gramaticales

- Pour / Parce que

- Los verbos como PRENDRE en presente
- Los adjetivos demostrativos
- Los artículos contractos (2): con la preposición DE
- Matizar nuestro discurso: moi aussi, moi non plus, pas moi, moi si
- El verbo escribir en presente
- El verbo venir en presente
- El origen
- Les preposiciones + pronombres tónicos
- Los verbos pronominales en presente
- La interrogación (4): combien, quand, à quel moment, à quelle heure...
- Los adverbios de frecuencia
- El verbo faire en presente
- Los verbos como SORTIR en presente
- El PASSÉ COMPOSÉ (1,2 y 3): con AVOIR y con ÊTRE (los 15 verbos + verbos pronominales)
- La negación (2): en passé composé
- La negación (3): ne ... rien / ne ... jamais / ne ... pas encore /
- los marcadores temporales del pasado (la semana pasada, el mes pasado...)
- los marcadores temporales del pasado (pendant, dans les années,...)
- Los verbos savoir y connaître en presente
- Les pronoms relatifs (qui, que)

1.2 Léxicos

- La familia
- El carácter (1)
- El ocio
- La expresión de lo que se ama o se odia: J'AIME, J'ADORE, JE DÉTESTE...
- Los momentos del día
- La hora
- La descripción física
- Las actividades cotidianas
- La expresión de la intensidad
- El carácter (2 y 3)
- El medio profesional
- El medio asociativo

1.3 Pronunciación

- Distinguir las vocales nasales de las vocales orales
- Las « liaisons » con [z], [n], [t] et [R]
- La pronunciación de las consonantes finales
- El fenómeno del encadenamiento.
- La diferencia entre las consonantes [s] y [z]
- Las grafías de los sonidos [s] y [z]
- Distinguir el presente y el passé composé

- Distinguir los auxiliares ÊTRE y AVOIR
- Las « liaisons » prohibidas
- La concordancia del passé composé

2. Contenidos comunicativos

- Hablar de su familia
- Hablar de ocio, intereses y gustos personales
- Evaluar y seleccionar un candidato para convivir (“collocation”)
- Hablar de nuestros hábitos y preferencias
- Informar sobre la hora, el momento y la frecuencia
- Responder a un test de personalidad
- Descubrir el Cómic francófono
- Realizar un cuestionario
- Descubrir competencias lingüísticas
- Realizar un balance de competencias
- Hablar hechos pasados
- Hablar de su personalidad

3. Contenidos socioculturales

- Los festivales de verano en Francia (Les Vieilles Charrues)
- Costumbres insólitas en el mundo
- Los hábitos matinales de los parisinos
- El mundo asociativo en Francia (la asociación les Givrées, el café Coeur d’artichaut)

Nivel Básico A2

Las enseñanzas de Nivel Básico A2 tienen por objeto capacitar al alumnado para desenvolverse de manera suficiente en situaciones cotidianas y habituales; en el establecimiento de relaciones personales y sociales sencillas con usuarios de otras lenguas, tanto cara a cara como a través de medios técnicos; y en entornos cotidianos en los que se producen sencillos intercambios de carácter habitual.

A este fin, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma de forma sencilla en situaciones cotidianas en los ámbitos personal y público, para comprender, producir, coproducir y procesar textos orales y escritos breves en un registro formal, informal o neutro y en una variedad estándar de la lengua, que versen sobre asuntos personales y cotidianos, y que contengan estructuras sencillas y un repertorio léxico común no idiomático.

PRIMER CUATRIMESTRE: 3 octubre – 1 febrero.

Unidad 6: pronombres relativos QUI/QUE + Unidades 7 y 8 de “Entre nous 1” y unidad 1 de “Entre nous 2”

1. Contenidos lingüísticos

1.1. Gramaticales

- Los verbos “Vouloir” y “Pouvoir” en presente
- Concordancia de los adjetivos de color
- 3 maneras de realizar la interrogación
- J’aimerais, je voudrais
- El pronombre ON con valor general
- Los pronombres relativos qui y que (p. 113 Unidad 6, contenido gramatical pendiente de A1)
- Los pronombres relativos: où (unidad 7)
- El imperativo
- Los artículos partitivos
- Los pronombres de complemento directo
- La obligación personal: “devoir” + imperativo
- El presente del verbo “devoir”
- Los adverbios de cantidad
- La obligación impersonal: “il faut” + infinitivo
- El futur proche: “aller + infinitivo”
- El passé composé
- La negación con el passé composé
- Expresar sus reacciones y sus emociones: avoir du mal à/(ne pas) oser/ (ne pas) arriver à + infinitivo, se sentir+ adjetivo
- Los pronombres complemento de objeto indirecto (COI)
- Dar su opinión: “trouver que...+ frase, croire que/ trouver que + adjetivo)
- C'est + adjetivo+de+infinitivo
- La expresión de la causa: car, parce que, comme, grâce à, à cause de...

1.2. Léxicos

- La ropa y los objetos corrientes
- Las estaciones y los meses del año
- La meteorología
- Los colores
- Las partes del cuerpo
- Los alimentos y sus categorías
- La “comanda” en el restaurante
- Las cantidades
- Las actividades de tiempo libre
- Los modos de aprendizaje
- Expresar sus reacciones, emociones, motivaciones y opiniones

1.3. Pronunciación

- La oposición [i], [y] y [u]
- Distinguir una orden de una sugerencia en Imperativo
- Distinguir las tres vocales nasales
- La grafía de las vocales nasales
- Las entonaciones expresivas
- Dirigir la mirada
- Las sílabas abiertas y cerradas
- La oposición [e]/ [ɛ]

2. Contenidos comunicativos

- Hablar del tiempo que hace
- Informarse sobre un producto
- Aconsejar sobre la manera de vestirse
- Comprar y vender un producto
- Dar y pedir información sobre platos y alimentos
- Pedir y anotar la “comanda” en el restaurante
- Expresar la cantidad
- Situar una acción en el futuro
- Dar consejos
- Hablar del aprendizaje
- Dar su opinión
- Expresar sus reacciones, emociones, sus motivaciones y sus opiniones
- Hablar de hechos pasados

3. Contenidos socioculturales

- “9 meses de mi vida 100% made in France”
- Los clichés franceses
- Las costumbres alimentarias de los franceses

- Consejos para evitar el “despilfarro alimentario”
- Documentos: Los compañeros del Devoir
- Vídeo: Escuela autodidacta de C.E.R. Mairie del siglo XVIII

SEGUNDO CUATRIMESTRE: 6 de febrero – 24 de mayo : Unidades 2, 3 y 4 de “Entre nous 2”

1. Contenidos lingüísticos

1.1 Gramaticales

- Los comparativos
- El superlativo
- El pronombre “y”
- Las preposiciones de lugar
- El imperfecto de indicativo (empieza B1.1)
- Los marcadores del presente y del pasado
- Las expresiones de la continuidad y de la discontinuidad temporales: encore, toujours, ne plus, avoir arrêté de+infinitivo....
- La subordinada con quand
- Los adjetivos y los pronombres indefinidos
- La oposición passé composé/ imperfecto en el relato
- Los pronombres relativos qui, que y où

1.2 Léxicos

- Las expresiones léxicas
- La concordancia de los adjetivos de color
- La descripción de la vivienda
- La expresión del gusto
- Los acontecimientos históricos
- Las emociones
- Las evoluciones de la sociedad
- Las reivindicaciones sociales
- Los momentos y etapas de la vida
- Los marcadores del presente y del pasado (2)
- Être en train de + Infinitivo
- Expresiones para interactuar

1.3 Pronunciación

- Encontrar una postura corporal eficaz
- El encadenamiento
- La oposición [ø]/[œ]
- Los adjetivos femeninos en [øz]
- Encontrar su respiración
- La oposición [o]/[ɔ]
- Los grupos rítmicos

- La pronunciación de plus
- La proyección de la voz
- El alargamiento de la sílaba
- La oposición [e]/[ə]/[ɛ] (passé composé/imperfecto)
- Leer en voz alta

2. Contenidos comunicativos

- Hablar de los diferentes tipos de vivienda
- Describir una vivienda (las habitaciones, los muebles y los objetos)
- Localizar
- Hacer comparaciones
- Expresar preferencias
- Citar actividades cotidianas
- Situar en el pasado
- Describir situaciones del pasado y del presente
- Hacer preguntas sobre una trayectoria de vida
- Describir y relatar hechos y situaciones del pasado
- Contar anécdotas
- Situar acontecimientos en el pasado
- Hablar de los acontecimientos que pueden cambiar la vida de las personas

3. Contenidos socioculturales

- Documentos: Los alojamientos de estudiantes de la ciudad A-Docks de Le Havre
- Vídeo: El habitat participativo en Villeurbanne
- Documentos: Las leyes que han cambiado la vida de los franceses
- Vídeo: La barba se pone de moda otra vez
- Documentos: Recuerdos de infancia: Acabar con Eddy Bellegueule, Una bolsa de canicas
- Vídeo: ¿Cuál fue la primera vez que...?

Nivel Intermedio B1

Las enseñanzas de Nivel Intermedio B1 tienen por objeto capacitar al alumnado para desenvolverse en la mayoría de las situaciones que pueden surgir cuando viaja por lugares en los que se utiliza el idioma; en el establecimiento y mantenimiento de relaciones personales y sociales con usuarios de otras lenguas, tanto cara a cara como a través de medios técnicos; y en entornos educativos y ocupacionales en los que se producen sencillos intercambios de carácter factual.

Con este fin, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma con cierta flexibilidad, relativa facilidad y razonable corrección en situaciones cotidianas y menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, para comprender, producir, coproducir y procesar textos orales y escritos breves o de extensión media, en un registro formal, informal o neutro y en una variedad estándar de la lengua, que versen sobre asuntos personales y cotidianos o aspectos concretos de temas generales, de actualidad o de interés personal, y que contengan estructuras sencillas y un repertorio léxico común no muy idiomático.

Nivel Intermedio B1.1

PRIMER CUATRIMESTRE

Del 4 de octubre al 2 de febrero. Unidad 4 p.71,72,73,74 y Unidades 5,6 y 7 de Entre nous 2

1. Contenidos lingüísticos

1. 1 Gramaticales

- Los marcadores del presente y del pasado (p.71)
- “Être en train de” +infinitivo (p.72)
- Expresiones para interactuar (p.73)
- Los pronombres relativos qui, que y où (repaso) (p.74)
- El imperativo (repaso)
- El futuro simple
- Los marcadores del futuro
- La expresión de la hipótesis: Si + verbo en presente, verbo en futuro
- Grados de certeza
- Las expresiones impersonales de la obligación, de la prohibición y del consejo
- El condicional presente
- Los adjetivos calificativos
- El lugar del adjetivo
- Los pronombres demostrativos
- La expresión de la finalidad

1.2 Léxicos

- El léxico del deporte
- Describir dolores y síntomas
- El léxico del cuerpo y la salud
- Las nuevas tecnologías
- Las expresiones de los sentimientos
- Las fórmulas de solicitud, de aceptación, de rechazo, de justificación
- Las fórmulas de cortesía
- El léxico del consumo
- El léxico de la ecología
- El léxico de la convivencia

1.3 Pronunciación

- Asumir riesgos
- La liaison
- Las consonantes de liaison
- Las oposiciones [s]/[z] y [ʃ]/[ʒ]
- Las intenciones
- La e muda
- La e consecutiva
- La entonación
- El sonido [R]

2. Contenidos comunicativos

- Hablar de su salud
- Hablar de los beneficios del deporte
- Describir dolores y síntomas
- Hacer previsiones
- Hablar del porvenir
- Hablar de las condiciones y de las consecuencias
- Expresar diferentes grados de certeza
- Pedir un favor
- Pedir autorización
- Rechazar y aceptar
- Justificarse
- Hablar de los comportamientos educados o maleducados
- Hablar de sus modos de vida
- Proponer soluciones para mejorar el mundo
- Expresar una intención o un objetivo

3. Contenidos socioculturales

- Documentos: Los nuevos deportes de moda
- Vídeo: Vida conectada, vida aumentada
- Documentos: Experiencias interculturales

- Vídeo: Métro: ¿Dónde está la cortesía?
- Documentos: obsolescencia programada
- Vídeo: La colmena que dice sí

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Del 7 de febrero al 25 de mayo Unidad 8 de Entre nous 2 y Unidades 1 y 2 de Entre nous 3

1. Contenidos lingüísticos

1.1 Gramaticales

- La expresión del deseo: “espérer que...”, futur simple; “vouloir” en condicional..., infinitivo
- La negación (repaso)
- La expresión de la hipótesis: si + imperfecto..., condicional presente
- La expresión de la oposición: par contre, alors que
- Los adverbios en –ment
- Los pronombres complemento directo COD (repaso)
- Los pronombres posesivos
- Las preposiciones de lugar (repaso)
- La oposición “passé composé”/imperfecto (repaso)
- El pluscuamperfecto
- La concordancia del participio pasado con “avoir”
- Dar consejos: si...presente, futuro; si...presente, presente; si...presente, imperativo; si
- j'étais toi...imperfecto, condicional presente.
- El participio de presente
- El gerundio (1)

1.2 Léxicos

- Las condiciones de trabajo
- Los valores del trabajo
- Los conflictos en el trabajo
- Las experiencias y las motivaciones
- Los destinos
- Los tipos de viaje y de viajero
- Los recuerdos
- Preparar su viaje
- Los adjetivos para describir un viaje
- Las emociones
- Los marcadores de la finalidad
- Los procesos y figuras de estilo
- El lenguaje familiar y el argot
- La música: Los soportes para escuchar música, los estilos y, los elementos de una canción

1.3 Pronunciación

- La toma de la palabra
- Las pausas
- Las vocales nasales
- Oposición [e]/[ə]
- Oposición [ɛ̃]/[ɛn]
- El ritmo del francés
- La [ə] muda

2. Contenidos comunicativos

- Expresar condiciones hipotéticas
- Expresar deseos
- Hablar de conflictos en el trabajo
- Contar experiencias de viaje pasadas
- Organizar un viaje
- Hablar de sus recuerdos de viaje
- Hablar de sus motivaciones para realizar un proyecto
- Hablar de sus gustos musicales
- Hablar de sus maneras de vivir la música
- Dar consejos
- Jugar con las palabras
- Hablar de nuestras motivaciones
- Hablar de sus emociones y de sus sentimientos
- Expresar pesar
- Hacer preguntas
- Dar consejos

3. Contenidos socioculturales

- Documentos: Las empresas de reciente creación
- Vídeo: El co-working y la pausa minuto
- Tras las huellas de Paul Gauguin y de Henri Matisse
- Documentos: Hacer la paz en música

Nivel Intermedio B1.2

PRIMER CUATRIMESTRE. Del 4 de octubre al 2 de febrero: Unidades 1, 2, 3 (Entre Nous 3)

1. Contenidos lingüísticos

1.1 Gramaticales

- Los pronombres complemento directo COD (repaso)
- Los pronombres posesivos
- Las preposiciones de lugar (repaso)
- La oposición passé composé/imperfecto (repaso)
- El pluscuamperfecto
- La concordancia del participio pasado con avoir
- Dar consejos: si...presente, futuro; si...presente, presente; si...presente, imperativo; si
 - j'étais toi...imperfecto, condicional presente.
 - El participio de presente
 - El gerundio (1)
 - Preguntar
 - Expresar la condición con sauf si, à moins de, y à condition de
 - Expresar pesar: infinitivo pasado, condicional pasado, si seulement + pluscuamperfecto
 - Dar consejos (2) condicional presente e imperativo, los verbos recommander y conseiller.
- Los adverbios en – MENT (repaso)

1.2 Léxicos

- Las experiencias y las motivaciones
- Los destinos
- Los tipos de viaje y de viajero
- Los recuerdos
- Preparar su viaje
- Los adjetivos para describir un viaje
- Las emociones
- Los marcadores de la finalidad
- Los procesos y figuras de estilo
- El lenguaje familiar y el argot
- La música: Los soportes para escuchar música, los estilos y, los elementos de una canción
 - Expresiones relacionadas con la valentía y el miedo
 - Formas de vivir la vida
 - Los remordimientos
 - Sueños y proyectos

1.3 Pronunciación

- Oposición [e]/[ə]
- Oposición [ɛ]/[ɛn]
- El ritmo del francés
- La [ə] muda
- La entonación interrogativa
- Los adjetivos de carácter en -if y en -ive

2. Contenidos comunicativos

- Contar experiencias de viaje pasadas
- Organizar un viaje
- Hablar de sus recuerdos de viaje
- Hablar de sus motivaciones para realizar un proyecto
- Hablar de sus emociones y de sus sentimientos
- Hablar de sus gustos musicales
- Hablar de sus maneras de vivir la música
- Dar consejos
- Jugar con las palabras
- Hablar de nuestras motivaciones
- Expresar pesar
- Hacer preguntas
- Dar consejos
- Hablar de nuestros sueños
- Hablar de los obstáculos a la realización de nuestros sueños.

3. Contenidos socioculturales

- Tras las huellas de Paul Gauguin y de Henri Matisse
- Documentos: Hacer la paz en música
- Las supersticiones de los países francófonos

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Del 7 de febrero al 25 de mayo: unidades 4 –5 - 6 (Entre Nous 3)

1. Contenidos lingüísticos

1.1 Gramaticales

- Expresar acuerdo o desacuerdo
- Los verbos de opinión
- La opinión en indicativo o en subjuntivo
- La formación del subjuntivo presente
- Los verbos impersonales
- El doble pronombre
- La expresión de modo: gérondif (2) et sans + infinitivo
- Posición del adjetivo en la frase (repaso)
- El pronombre relativo dont

- Ce + pronombre relativo (U 6)
- Expresión del deseo, el anhelo en subjuntivo (U6)

1.2 Léxicos

- Los organizadores del discurso
- El lenguaje corporal
- Dirigir un debate
- Lo que se hace en internet
- Los anglicismos
- Nuestra imagen
- Los sentimientos
- Los fraudes
- Formas de protestar
- Las fórmulas de encabezamiento y de despedida
- Las reacciones y las emociones
- Expresar apreciaciones sobre una película
- Los géneros cinematográficos
- Los sentimientos
- Adjetivos para describir una película
- Los sentimientos y los comportamientos

1.3 Pronunciación

- La entonación para dar nuestra opinión
- Las rimas
- La ironía
- El sonido [ã] y el gérondif
- Los sonidos [y] y [u]
- Las emociones

2. Contenidos comunicativos

- Expresar opiniones
- Defender sus ideas
- Expresar sus sentimientos
- Hablar de nuestra identidad digital
- Hablar de nuestro uso de las redes sociales
- Expresar acuerdo o desacuerdo
- La expresión de los sentimientos
- Expresar sus ideas
- Expresar obligación, posibilidad y prohibición
- Expresar el modo
- Formular una queja o una reclamación
- Expresar su opinión sobre una película
- Justificar su opinión
- Hablar de sus gustos sobre películas

- Definir los criterios de una buena película
- Hablar de sus sentimientos
- Expresar un deseo

3. Contenidos socioculturales

- Stromae, el marketing del «estilo de comunicación en música de boca en boca»
- La cultura de la huelga y de las manifestaciones en Francia
- París en el cine

Nivel Intermedio B2

Las enseñanzas de Nivel Intermedio B2 tienen por objeto capacitar al alumnado para vivir de manera independiente en lugares en los que se utiliza el idioma; desarrollar relaciones personales y sociales, tanto cara a cara como a distancia a través de medios técnicos, con usuarios de otras lenguas; estudiar en un entorno educativo, o actuar con la debida eficacia en un entorno ocupacional en situaciones que la cooperación y la negociación sobre asuntos de carácter habitual en dicho entorno.

Para ello el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma, con suficiente fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo, en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad, para comprender, producir, coproducir y procesar textos orales y escritos sobre aspectos, tanto abstractos como concretos, de temas generales o del propio interés o campo de especialización, en una variedad de registros, estilos y acentos estándar, y con un lenguaje que contenga estructuras variadas y complejas, y un repertorio léxico que incluya expresiones idiomáticas de uso común, que permitan apreciar y expresar diversos matices de significado.

Nivel Intermedio B2.1

PRIMER CUATRIMESTRE 3 de octubre al 1 de febrero: Unidad 6 : p. 116-117 y Unidades 7 y 8 de (Entre nous 3) y 1 (primera mitad) de (Entre nous 4)

1. Contenidos lingüísticos

1.1. Gramaticales

- Expresar un deseo, la voluntad
- Las expresiones de cantidad
- El discurso indirecto: verbos introductores en presente y en pasado
- La expresión de la concesión
- Las preguntas indirectas
- La nominalización (los sufijos -tion, -age, -ment)
- La voz pasiva
- Los medios para presentar una información incierta (condicional, selon..., d'après...)

- La causa y la consecuencia
- El pronombre en
- La nominalización (Ent. 4)
- Los pronombres relativos compuestos (Ent. 4)

1.2 Léxicos

- Los sentimientos y los comportamientos
- El comportamiento del alumnado
- Los principios educativos
- El sistema escolar
- Los sistemas educativos alternativos
- Recibir información
- Manipulación de la información
- Los perfiles de usuario
- La libertad de prensa
- Las distintas secciones de un periódico
- Vocabulario sobre la actualidad y los medios informativos

1.3 Pronunciación

- Los adjetivos ordinales
- El número + vocal/consonante
- La pronunciación de “ent”
- La “liaison” con “en”
- Las semivocales [ɥ] [w] [j] (p.155) (unidad 1)

2. Contenidos comunicativos

- Relatar un acontecimiento, una información, una entrevista
- Dar su opinión sobre la Educación
- Hablar de los tipos de educación alternativa
- Contar recuerdos de la escuela
- Transmitir conversaciones ajenas
- Dar cuenta de acontecimientos
- Presentar hechos e informaciones
- Dar su opinión acerca del exceso de información
- Comentar datos y cifras (unidad 1)

3. Contenidos socioculturales

- Los problemas de un mal alumno: Chagrin d'école de Daniel Pennac
- Los nuevos movimientos sociales
- La Valse lente des tortues, Katherine Pancol: hábitos culinarios de la Edad Media

SEGUNDO CUATRIMESTRE. Del 6 de febrero al 24 de mayo: Unidades 1 (segunda mitad), 2 y 3 de (Entre nous 4)

1. Contenidos lingüísticos

1.1 Gramaticales

- El discurso indirecto
- Los verbos introductores
- La comparación y los medios léxicos para comparar
- El futuro anterior
- La expresión de la oposición y de la concesión
- Las pasivas
- La expresión de la negación y de la restricción

1.2. Léxicos

- El léxico para comentar las cifras
- Las expresiones idiomáticas
- El paso del tiempo
- Los conflictos
- El léxico de la solidaridad
- El léxico de las edades de la vida y de las relaciones intergeneracionales
- Los recursos y las figuras de estilo.
- Los juegos de palabras.
- El léxico de la discriminación.

1.3 Pronunciación

- El encadenamiento tras [j]
- Las consonantes [ŋ][ɲ] [ɲ]
- El encadenamiento después de [ŋ] [ɲ]
- La "h" francesa
- La prosodia de la pasiva

2. Contenidos comunicativos

- Comparar
- Hablar de futuro
- Hablar de las relaciones interpersonales
- Aprender a resolver un conflicto
- Argumentar
- Detectar los recursos humorísticos
- Opinar sobre los prejuicios.
- Inventar un medicamento.

3. Contenidos socioculturales

- Ensemble c'est tout, Anna Gavalda
- Le Racisme expliqué à ma fille, de Tahar Ben Jelloun
- Lectura de un extracto del libro L'écume des jours de Boris Vian.

PRIMER CUATRIMESTRE: 3 de octubre - 1 de febrero. Unidades 4, 5 “Entre Nous 4”

1. Contenidos lingüísticos

1.1 Gramaticales

- La expresión de los sentimientos
- La expresión de la finalidad
- La concordancia del participio pasado
- La expresión del arrepentimiento
- Las expresiones impersonales
- Los pronombres indefinidos
- La expresión de la causa

1.2 Léxicos

- El léxico de los sentimientos y de las emociones
- Las expresiones idiomáticas
- El léxico de la ecología
- El léxico para indignarse
- Los problemas medioambientales
- El léxico del compromiso ecológico

1.3 Fonéticos y prosódicos

- La [I] y la [R]
- «L’» con el pronombre ON
- Descubrir el alfabeto fonético internacional
- Los “groupes de souffle”

2. Contenidos comunicativos

- La expresión de los sentimientos
- La expresión del arrepentimiento
- Contar una historia de amor
- Tomar partido
- Defender una causa
- Proponer soluciones
- Expresar su punto de vista

3. Contenidos socioculturales

- L’Écume des jours, Boris Vian
- El Land Art y el arte ecológico

SEGUNDO CUATRIMESTRE: 7 de febrero - 25 de mayo: Unidades 6, 7, 8 “Entre nous 4”

1. Contenidos lingüísticos

1.1 Gramaticales

- Los prefijos
- Las palabras compuestas
- Los registros de la lengua
- La regla de los acentos escritos
- La expresión de la subjetividad
- El subjuntivo pasado
- El pasado simple
- Los marcadores temporales : après que, le jour où, lorsque, depuis que, chaque fois que, avant que...
- La expresión de la consecuencia
- Los conectores lógicos para expresar la causa, la finalidad, la oposición, la concesión (revisión)

1.2 Léxicos

- El léxico del medio asociativo
- El léxico del compromiso
- Los registros de la lengua
- Las palabras familiares
- La expresión de la subjetividad
- El léxico del mundo del arte
- El léxico para analizar una obra de arte
- El léxico del exilio, de las migraciones
- Los perfiles de los exiliados
- El léxico de los viajes y de la movilidad

1.3 Fonéticos y prosódicos

- Las consonantes en contacto
- Los registros de lengua
- Ser expresivo/a en francés
- Las palabras compuestas
- IN e IM en pasado simple

2. Contenidos comunicativos

- Estructurar nuestro discurso
- Defender nuestras ideas
- Realizar una apreciación estética
- Describir una obra de arte
- Expresar nuestra opinión y nuestros gustos
- Exponer las diferentes razones que nos llevan a mudarnos a otro lugar
- Sintetizar informaciones

- Narrar un relato literario en pasado

3. Contenidos socioculturales

- La Declaración de los Derechos de la Mujer y de la ciudadana Olimpia de Gouges
- La arquitectura insólita
- El museo de la historia de la inmigración

NOTA: Para la metodología ver apartado relacionado en esta programación de francés y para los objetivos y los criterios de evaluación consultar el Anexo 1 de la PGA del centro.

Curso de perfeccionamiento de competencias comunicativas de nivel B2+/C1

Dirigido a alumnado de nivel intermedio B2 o similar

Debido a la disponibilidad horaria de una de las profesoras del departamento de francés, este curso 2022/23 se ofertará un curso de actualización y perfeccionamiento de competencias. Será un curso anual estructurado en sesiones de 2 periodos lectivos cada una. El curso va dirigido a alumnado de Nivel intermedio B2 o similar y pretende dar continuidad al que se impartió el curso pasado. Se impartirá martes y jueves de 19h a 20h50

La realización de estos cursos quedará reflejada en un informe de asistencia (en el que deberá constar la denominación del curso y el número de horas programadas) expedido por la Escuela a nombre del alumno o alumna siempre que acredite un mínimo del 85% de asistencia a las sesiones del curso.

PRIMER CUATRIMESTRE: 4 de octubre - 2 de febrero. Unidades: 1 y 2

UNITÉ 1 : LA RUE, LA VILLE, MON LIEU D'HABITATION.

1. Contenidos socioculturales

- Un brin de poésie urbaine
- L'Urbex (L'Exploration Urbaine)
- La ville de demain
- Faits divers

2. Contenidos comunicativos

- Parler de sa ville/son village
- Parler de beauté et de laideur
- Évoquer ses sensations
- Parler des défis des villes
- Imaginer la ville du futur

3. Contenidos gramaticales

- Exprimer la cause
- Éviter les répétitions
- Exprimer la conséquence
- Le pronom neutre LE. Y et EN

4. Contenidos léxicos

- Pêle-mêle : des mots pour parler de la ville et de l'urbanisme
- La beauté et la laideur
- Mes impressions, mes souvenirs, mes goûts
- La transformation et le renouveau
- Les préfixes re- et dé-

5. Contenidos fonéticos y prosódicos

- L'accentuation
- Les sons [j] et / [ʒ]

UNITÉ 2 : IDENTITÉ, DE LA TÊTE AUX PIEDS

1. Contenidos socioculturales

- Les nouveaux canons de beauté
- Les canons de beauté en Afrique
- L'identité régionale ou nationale
- Les symboles nationaux
- L'Identité de genre.

2. Contenidos comunicativos

- Échanger sur les canons de beauté et leur évolution
- Décrire quelqu'un physiquement
- Débattre sur l'importance du physique et de l'apparence
- Débattre sur l'identité nationale/régionale
- Parler de la transidentité
- Parler du corps et de l'image qu'on en a.

3. Contenidos gramaticales

- La forme passive avec ÊTRE
- Les verbes à la forme pronominale
- Se faire ou se laisser + infinitif
- Le futur antérieur
- Les temps du passé

4. Contenidos léxicos

- Décrire le physique
- Les critères de beauté
- Les expressions avec le corps
- Le corps, le sport, la technologie, le handicap
- Les préfixes dys- et trans-

5. Contenidos fonéticos y prosódicos

- Les groupes rythmiques
- Discriminer l'imparfait et le passé composé

SEGUNDO CUATRIMESTRE: 7 de febrero a 25 de mayo. Unidades 3, 4, 5

UNITÉ 3 : L'APPRENTISSAGE DE LA LANGUE FRANÇAISE, L'ÉDUCATION

1. Contenidos socioculturales

- L'apprentissage d'une langue.
- La beauté du passé simple.
- Le purisme dans la langue
- L'interculturalité des gestes et des mimiques
- L'école de demain
- La francophonie

2. Contenidos comunicativos

- Discuter de notre expérience d'apprentissage du français langue étrangère.
- Parler des difficultés de la langue française.
- Échanger sur la gestuelle
- Manipuler les registres de langue
- Adapter son langage à la situation
- Parler du futur de l'enseignement (l'école de demain)

3. Contenidos gramaticales

- Le passé simple
- La mise en relief 1

4. Contenidos léxicos

- Le français, les langues
- La difficulté
- Les mots du débat
- Les préfixes in- (im-, ir-, il-)
- Les gestes et mimiques
- Les registres de langue
- Les expressions avec le mot langue

5. Contenidos fonéticos y prosódicos

- L'accent d'insistance
- Les sons [R] et [l]

UNITÉ 4 : LA RÈGLE DU JEU, TEMPS LIBRE ET JEUX

1. Contenidos socioculturales

- Le marché des poupées noires
- Les jeux traditionnels intemporels
- Les jeux de hasard et de société
- Les loisirs des français
- La ludification de la société, du travail et de l'enseignement

- La peur et les bienfaits de l'ennui

2. Contenidos comunicativos

- Échanger sur les jouets et leurs caractéristiques
- Expliquer /créer une règle de jeu
- Parler de la ludification de la société
- Parler de l'ennui
- Échanger sur votre relation avec les jeux (enfance et présent)

3. Contenidos gramaticales

- Les indéfinis
- Exprimer le but

4. Contenidos léxicos

- Les jouets et leur marché
- Les jeux et le matériel
- Les règles de jeu
- Les expressions du jeu
- La ludification
- L'ennui, l'apathie
- Le suffixe - ification
- Les expressions de l'ennui

5. Contenidos fonéticos y prosódicos

- Les liaisons et enchaînement
- Les sons [p] et [b]

UNITÉ 5 : MORT DE RIRE. L'HUMOUR FRANCOPHONE

1. Contenidos socioculturales

- Les devinettes et les blagues francophones
- Le Stand-up
- Les vertus et les fonctions de l'humour
- Les procédés humoristiques
- La satire dans la presse francophone
- L'humour au féminin
- L'humour en politique
- Rire « jaune »

2. Contenidos comunicativos

- Parler de ce qui nous fait rire
- Parler du Stand-up
- Parler des procédés humoristiques
- Parler de la presse politique
- Échanger sur l'humour

- Parler du politiquement correct
- Exprimer des oppositions, des concessions et des conditions

3. Contenidos gramaticales

- La mise en relief 2
- Les connecteurs logiques
- Exprimer l'opposition, la concession
- Exprimer la condition

4. Contenidos léxicos

- L'humour et les clichés
- Les blagues et les devinettes
- Les procédés humoristiques
- L'humour et les adjectifs pour le qualifier
- Les expressions avec le mot rire.

5. Contenidos fonéticos y prosódicos

- L'accent et le rythme
- Les sons

6. Actividades complementarias y extraescolares

Para este apartado, consultar el programa de actividades extraescolares y complementarias del centro que figura en el punto 11 de la Programación General Anual.